



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ГОРЕМЫКИНА
Имя	СОФЬЯ
Отчество	МИХАЙЛОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 1

1. Кондалака
2. рецензия
3. XIX в.
4. ~~дубль~~ ~~маня~~ прогон
5. ~~Нана~~ - ~~Широка~~ Токио
6. Россия -!
7. Беломовский
8. digital
9. Кошмерсант
10. ~~аналитический~~ информационно-аналитический

Задание 2.

Приветствую всех подключившихся, "От Сан-Франциско до Колум" в Эфире! Сегодня утром нас в студии поступил необычный звонок, на который мне не стоило не отреагировать.





По рассказу Г-жи (имя и фамилию ^{она} ~~не~~ назвав отказавшись, поэтому обращение остается анонимным). Сотрудники отца вна Копри (название пока не будем ~~раз~~ разглашать, по просьбе Г-жи) видели того, чтобы проявить сочувствие ^{к Г-же в связи с} ~~в~~ скоротечной смертью ^{ее} ~~мужа~~ ^{мужа}, которая произошедшей в этом же городе, безжалостно и "не тактично" потребовали, повторим, "потребовали" убрать "тело" в погреб и похоронить устроить похороны в этот же вечер! Дорогие судьи, как вы считаете, ~~было~~ правильно ли поступили сотрудники отца? А пока вы ~~пока~~ оставляете комментарии, наша ~~сво~~моя группа уже подъехала к дому Г-жи, и вот какие подробности удалось узнать.

* Интервью с хозяйкой *

- Добрый день, как вы себя чувствуете?



- Здравствуйте, сейчас немножко лучше. Но ~~о~~ та-
кой потрясенности невозможно быстро прежить.
- Расскажите, какие меры сотрудники отеля пред-
приняли, чтобы помочь вам преодолеть шок?
- Никакие! Они позаботились лишь о минимуме охр-
те быстро спрятали ~~тело~~ ^{тело} "мужа" в шкаф. Я абсолют-
но ничего не понимала: Кто я, что мне делать,
почему я здесь? Представляете, я ~~даже~~ забыла о до-
чери! А люди, люди вокруг даже не предложили помощи.
Рядом стоял какой-то немец, но, увидев тело, он убежал.
- Наше ведомство ли вы подаете заявление в суд из-
за ~~существенно~~ ^{существенно} неуманного отношения? ~~к пострада-~~
~~вшим?~~
- Пока думают.
- * К сожалению, дочь отказалась давать какие-либо
комментарии в связи ^{с нервной} болезнью. *





Итак, мы имеем несчастную вдову, Солонху дог. и целый океан бесердечных сотрудников, возлюбленных, посетителей. Дорогие судьи, а как бы вы поступили в такой ситуации, какие бы Г-же и как? Ждём ваших мнения и ~~суждений~~ в комментариях. Мой коллега хочет задать вам приятнейший вопрос: В чём причина смерти Г-жи?

Все, кто ^{нас} покидает, ^{и кто отвечает} до свидания. А тех, у кого остались вопросы, просим остаться. ~~и задать~~ „От Сан-Франциско до Калуги“ всё ещё в эфире!

Задание 3.

На франк ^{срыва} ~~срыва~~! Суворов vs Альпы.

- I Процесс подготовки к переходу: какая использовалась экипировка и какие трудности. (вопрос Суворову)
- II Тяжело ли было добираться до Альп? (вопрос Суворову)
- III Какие трудности встречались на пути? (вопрос Суворову)



- IV Какое ^{были} на ваше взгляд, ~~а~~ риски совершения пох-
 да? (вопрос ~~Екатерине I~~ ^{Павлу I}).
- V Какая часть ^{поселенского} ~~российского~~ бюджета была затрачена?
 (вопрос ~~Екатерине I~~ ^{Павлу I} и Суворову).
- VI На сколько дней, в теории, рассчитывался переход?
 (вопрос Суворову и Павлу I).
- VII Каково было настроение армии? (вопрос и
~~Екатерине I~~ ^{Павлу I} и Суворову).
- ~~VIII~~ IX Сразу ли Вы одобрили предложение Суво-
 рова перейти через Альпы? ~~(вопрос)~~ или все было
 связано в удачном исходе? (вопрос ^{Павлу I} ~~Екатерине I~~).

Задача № 4.

«Симбиоз журналистики и искусственного интеллекта»

Диалог новичка и опытного журналиста (все имена вымышлены).



- Здравствуйте Владислав Сергеевич, как Вы можете за 30 минут написать аналитическую статью, еще и цифры использовать?

- Лучший день, ^{у меня же есть} легко, ~~я же~~ ^{я же} использую SPAN. Василий, ^{вы} почему не слушаете мои лекции ~~Искусственный интеллект — главный друг журналиста~~ "Искусственный интеллект — главный друг журналиста"?

- Я как раз собираюсь уехать. А, скажите, как легко и быстро создать обложку для ~~интернет~~ интернет-программы?

- Василий! Идите домой и прослушайте все лекции, что я выложил в группу!

Да, а чтобы не быть такими же "незнайками", как Василий, необходимо знать, какие приложения способны помочь в журналистской деятельности.

Рассмотрим программу "SPAN". ~~На самом деле~~ Это разработка с искусственным интеллектом, которая помо-



гаст не тратить большое количество времени на анализ всех ~~средств~~^{новостных информационных-агентов} ~~интернет-агентов~~ в поисках нужной информации. В систему необходимо ввести тезис ~~по~~ интересующей вас теме, и она покажет все ~~новостные~~ ~~недавние~~ упоминания ~~вы~~ увидите все её ~~недавние~~ упоминания. Вторая функция "SCAN", ~~упрощающая~~ ~~вашу~~ работу журналистские — возможность ~~ее~~ Такая функция удобна при написании статей, в которых необходимо использовать наименьшее количество цифр и ссылок на источники. Вторая функция "SCAN" — возможность следить за активностью выложенного журналистского материала. Так журналисту профессионалу легче понимать, ~~какая~~ ~~какая~~ тема "цепляет" его целевую аудиторию. А зная свои силы он будет вкладывать именно в такое направление.

Следующий искусственный интеллект, который я хочу рассмотреть — Chat GPT, а именно его спо-



способность создавать ~~фильмы~~ ~~фото~~ ~~и~~ изображения.
Также ~~и~~ это не только облегчает журналистам
задачу рисовать заставки для программы, но и эконо-
мит ~~ден~~ бюджет редакции. ~~Вот~~ Например, для авторс-
кой программы "Флора и Фауна искусства" на телека-
нале компании "Русский мир" заставки на каждой
выпуск были созданы с использованием ~~VR~~ ^{VR} GPT.
Конечно, журналистам необходимо ^{знать} ~~определять~~ английский
язык, чтобы ввести запрос на анимацию в программу.
Также надо обладать креативными мышлением и
умением точно излагать свои мысли, даже ~~с~~ ^{искусственный интеллект} ~~с~~ ^{понять}
что ему нужно создать. Однако он всё равно удобен для
~~небольшой~~ журналистов и необходим им.

Текстовый редактор — это ~~следующий~~ последний,
но не менее важный искусственный интеллект, ^о ~~котором~~ ^я ~~расскажу~~ ^{расскажу}. Одним ^{из} ~~самых~~ основных критериев, кото-



